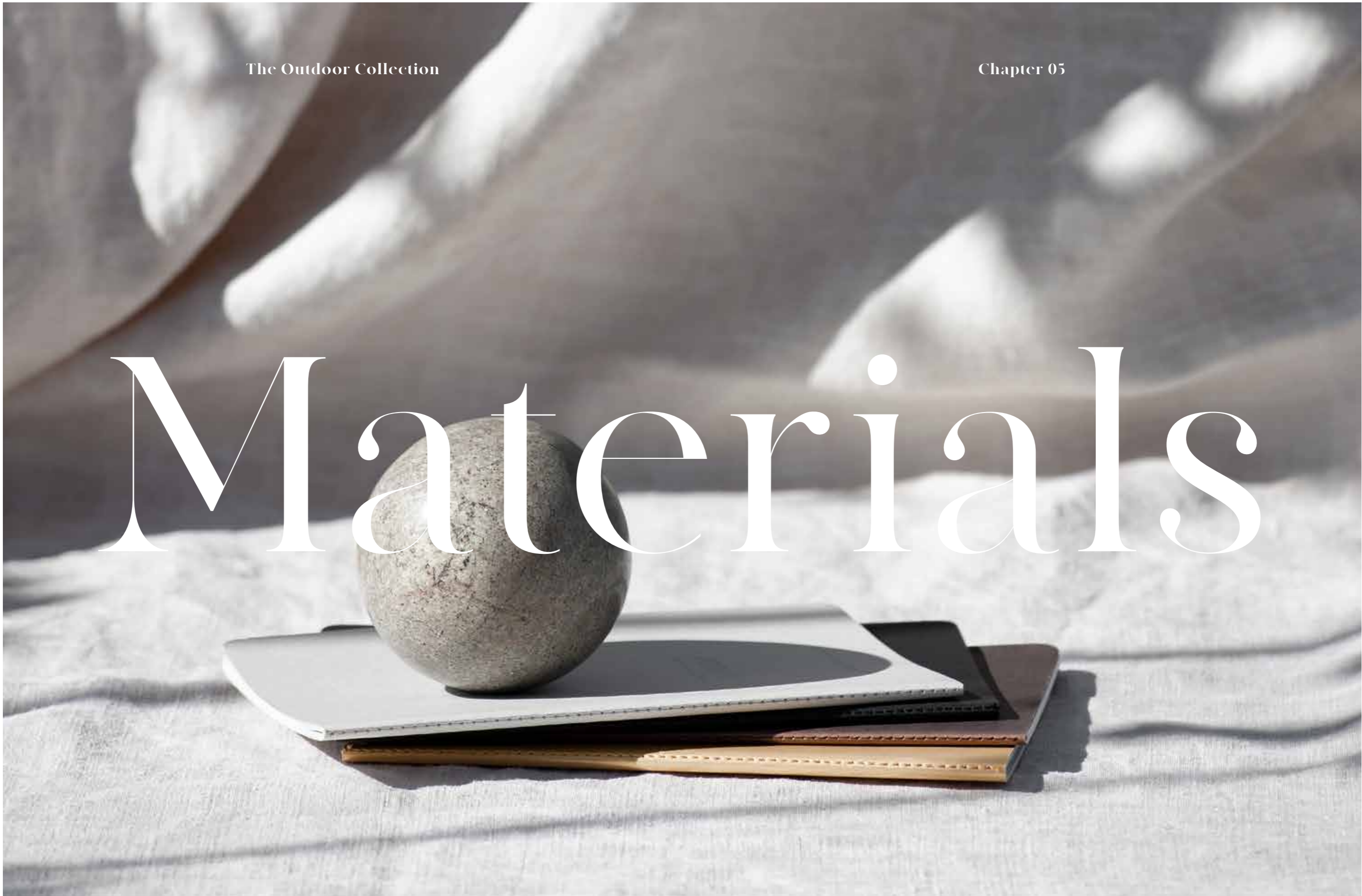


# Materials



## TEAK

Teak e corda tonda  
*Teak and round rope*



Teak  
.TK.

Atmosfera utilizza legno di teak Indonesiano naturale trattato e oliato per esterni. Con il passare del tempo, il colore mielato del legno di teak diventa argenteo, in quanto la naturale esposizione all'esterno attua un processo di ossidazione dello strato più esterno della superficie esposta.

Per far tornare il colore al suo stadio originale mielato, basta detergere la superficie con acqua e sapone neutro rimuovendo eventuali impurità con spazzole a setole dure.

E' altresì consigliato l'utilizzo di oli per teak per il ripristino della naturale morbidezza e idratazione. Non usare prodotti a base alcolica o acetoni: l'impiego di sostanze chimiche potrebbe deteriorare e aggredire le superfici.

*Atmosfera uses pure Indonesian Teak wood. The typical honey color of Teak wood together with satin stainless steel details, gives to the collection a classical and eternal appeal with modern and cozy lines. Time passing, the honey color of Teak wood becomes silvery, since the natural outside exposure implements a process of oxidation of the outer surface layer.*

*In order to refresh the original honey color, it's suggested to clean the surface with water and neutral soap and to use a stiff brush to remove dirt. It's also recommended the application of specific oils for Teak to renew its natural softness and moisture.*

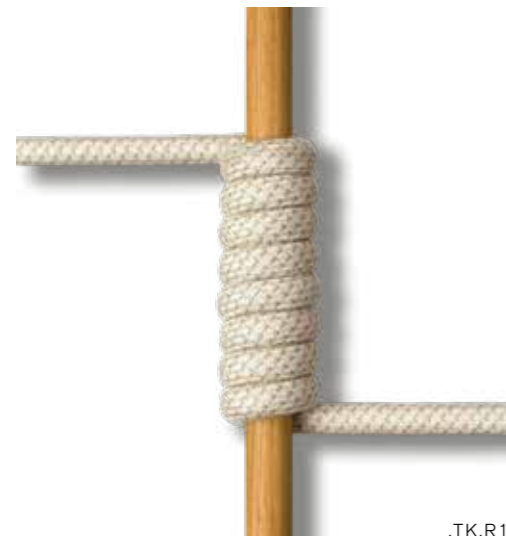
*Do not use products with alcohol or acetones: the use of chemical substances could damage and spoil the surface.*



Ludo .L1 Armchair  
Code Rope TK.R12T

Ponente Pouf  
Code Rope G 128 Graphite

Lodge Armchair  
Code Rope TK.ECT5



.TK.R16T



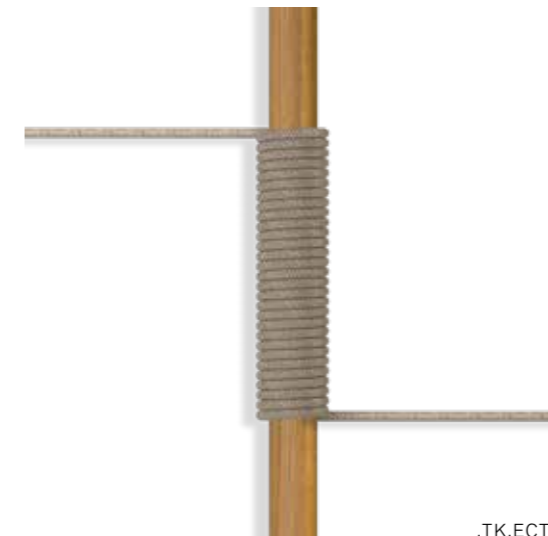
.TK.R12T

Le strutture in teak vengono abbinata a corde intrecciate a mano in fibra acrilica di Teflon, a sezione tonda, resistenti all'acqua e di facile pulizia. Il materiale presenta un appeal morbido e raffinato simile ad intrecci tessili. Si caratterizza per la sua resistenza ai raggi UV e per la velocità di asciugatura. La finitura teak e corda tonda è disponibile solo per articoli Ludo e Harp.

*The teak frames are combined with Teflon acrylic rope, hand-woven, round section, water-resistant, easy cleaning.*

*The material is characterized by "soft" appeal similar to fabric textile, it is UV resistant and quick drying.*

*The teak and round rope finishing is available only for Ludo and Harp items.*



.TK.ECT5

Le strutture in teak vengono abbinata a corde intrecciate a mano in fibra acrilica di Teflon, a sezione tonda, resistenti all'acqua e di facile pulizia. Il materiale presenta un appeal morbido e raffinato simile ad intrecci tessili. Si caratterizza per la sua resistenza ai raggi UV e per la velocità di asciugatura.

La finitura teak e corda tonda è disponibile solo per articoli Lodge.



.TK.CNT5

*The teak frames are combined with Teflon acrylic rope, hand-woven, round section, water-resistant, easy cleaning.*

*The material is characterized by "soft" appeal similar to fabric textile, it is UV resistant and quick drying.*

*The teak and round rope finishing is available only for Lodge items.*

## ALUMINIUM

Alluminio e corda piatta o tonda  
*Aluminium and plain or round rope*



.44

Tutti i nostri mobili in alluminio hanno una verniciatura a polveri in colore bianco e grafite, che garantisce una superficie resistente a urti e graffi. L'arredo è adatto per mantenersi all'esterno durante tutto l'anno ed è di facile pulizia.



.37

*All our aluminium furniture is powder coated, color white and graphite. The powder coating ensures a surface resistant to knocks and scratches. The furniture is well-suited to be left outside all year long and is easy to clean.*



.44.R16T

Le strutture in alluminio vengono abbinata a corde intrecciate a mano in fibra termoplastica acrilica di Teflon, resistenti all'acqua e di facile pulizia. Il materiale presenta un appeal morbido e raffinato simile ad intrecci tessili. Si caratterizza per la sua resistenza ai raggi UV e per la velocità di asciugatura. La finitura alluminio e corda tonda è disponibile solo per articoli Dream 2.0 e Pleasure 2.0.



.37.R12T

*The aluminium frames are combined with Teflon acrylic rope, hand-woven, round section, water-resistant, easy cleaning. The material is characterized by "soft" appeal similar to fabric textile, it is UV resistant and quick drying. The aluminium and round rope finishing is available only for Dream 2.0 and Pleasure 2.0 items.*



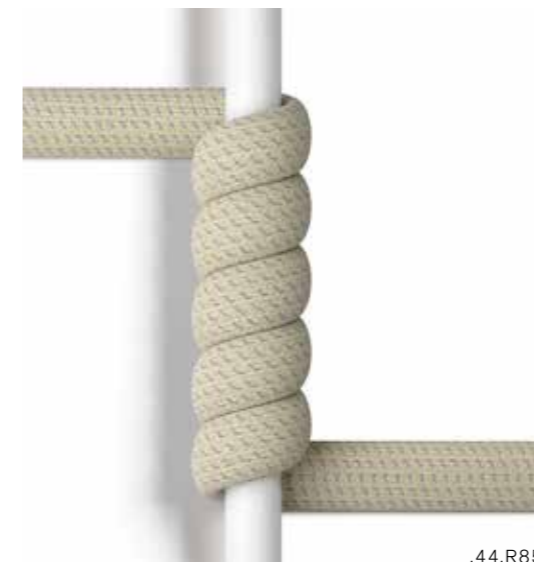
.44.R16

Le strutture in alluminio vengono abbinata a corde intrecciate a mano in fibra termoplastica acrilica di Teflon, resistenti all'acqua e di facile pulizia. Il materiale presenta un appeal morbido e raffinato simile ad intrecci tessili. Si caratterizza per la sua resistenza ai raggi UV e per la velocità di asciugatura. La finitura alluminio e corda piatta è disponibile solo per articoli Flash.



.37.R12

*The aluminium frames are combined with Teflon acrylic rope, hand-woven, round section, water-resistant, easy cleaning. The material is characterized by "soft" appeal similar to fabric textile, it is UV resistant and quick drying. The aluminium and plain rope finishing is available only for Flash items.*



.44.R85T

Le strutture in alluminio vengono abbinata a corde intrecciate a mano in fibra termoplastica acrilica di Teflon, resistenti all'acqua e di facile pulizia. Il materiale presenta un appeal morbido e raffinato simile ad intrecci tessili. Si caratterizza per la sua resistenza ai raggi UV e per la velocità di asciugatura. La finitura alluminio e corda tonda è disponibile solo per articoli Dandy 2.0.



.37.R86T

*The aluminium frames are combined with Teflon acrylic rope, hand-woven, round section, water-resistant, easy cleaning. The material is characterized by "soft" appeal similar to fabric textile, it is UV resistant and quick drying. The aluminium and round rope finishing is available only for Dandy 2.0 items.*

## ALUMINIUM

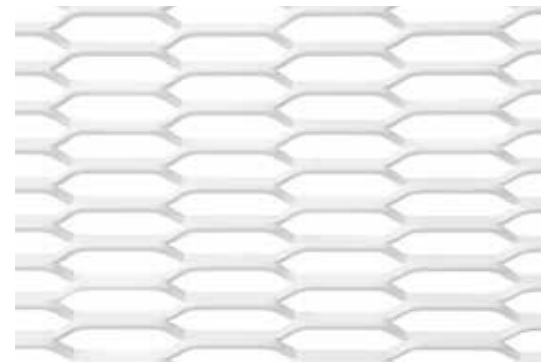
Alluminio effetto teak e maglia metallica  
*Teak Effect Aluminium and Metal Mesh*



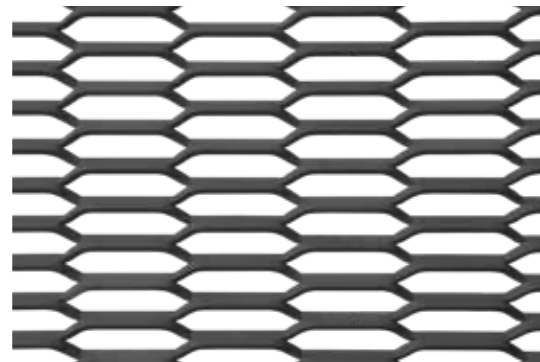
.AT

L'alluminio effetto Teak è la finitura che si aggiunge all'alluminio bianco e grafite e che descrive la base del divano modulare Switch. Tutte le caratteristiche tecniche dell'alluminio sono espresse in un appeal caldo e materico simile al colore mielato del teak. Si caratterizza per la sua resistenza e durabilità nel tempo. La finitura effetto teak è disponibile solo per la collezione Switch, Talk Lampade, Bellagio Lounge Set e poltroncina Tango.

*The Teak Effect Aluminium is the finishing in addition to the existing white and graphite suitable for the base of the article Switch modular sofa. All the characteristics of the aluminum are well expressed in this honey/teak color giving a warm and materic appeal. It has a long lasting resistance. Available only for Switch Lounge Set and Complements, Talk Lighting, Bellagio Lounge Set e Tango collections.*



.44



.37

L'ispirazione cresce osservando le cose più semplici. Una lamiera stirata in alluminio bianco e grafite evolve in una texture bianca sulla quale inventare molteplici moduli e creare la composizione che più corrisponde alla natura dello spazio. Un divano modulare, servitori legati all'ambiente lounge e punti luce fanno da protagonisti alla collezione di questa ispirazione. Disponibile per la collezione Switch, Cyrano and Talk.

*Inspiration grows looking at simple things. A white and graphite aluminium plate on a white architectural texture where make up a wide range of modules and create the most suitable composition. Main characters of this collection are modular sofas, servant tables tied to the environment, lounges and good lights. Available only for Switch, Cyrano and Talk Collection.*

## TEXTILENE

Textilene, Alluminio e Teak  
*Textilene, Aluminium and Teak*



TEXTILENE E TEAK  
Textilene and teak



TEXTILENE E ALLUMINIO BIANCO  
White textilene and aluminium



TEXTILENE E ALLUMINIO NERO  
Black textilene and aluminium

Le parti tessili sono in textilene bianco o nero idrorepellente e resistente agli agenti atmosferici. Atmosphera utilizza solo termosaldatura a caldo come sistema di taglio e confezionamento garantendone solidità e durabilità. Il textilene si intreccia all'alluminio verniciato a polveri in colore bianco o grafite, che garantisce una superficie resistente a urti e graffi. L'alternativa si presenta con il binomio textilene e teak, legno nobile e adatto agli spazi esterni grazie anche al trattamento di oliatura.

*The textile components are in textilene that is waterproof and weather resistant. Atmosphera uses only thermo-welded manufacturing system that guarantees strength and durability. All our aluminium furniture is powder coated, color white and grey. The powder coating ensures a surface resistant to knocks and scratches. The option is a textilene and teak binomial, noble wood. Suitable for outdoor thanks to a special treatment.*

## METAL

### Acciaio Satinato e Lucido *Satinized and Polished Steel*



ACCIAIO LUCIDO  
Stainless Steel Satinized detail



ACCIAIO SATINATO  
Stainless Steel Polished detail

Atmosfera utilizza acciaio 304, materiale adatto per utilizzi in esterno. Da precisare che l'ossidazione può verificarsi in forma di corrosione superficiale. Il tutto può essere rimosso utilizzando un detergente specifico.

Vedi Kit Manutenzione pag. 323.

Pulizia regolare con acqua saponata può contribuire a proteggere la superficie dell'acciaio inox e quindi minimizzare gli effetti di cloro, ect. Si consiglia inoltre di pulire il telaio con oli privi di acidi, almeno due volte l'anno per ridurre al minimo l'appannamento.

*Atmosfera uses stainless steel 304 that is ideal for outdoor. However, tarnishing can occur in the form of flash rust.*

*This can be removed by using a specific cleaner.*

*See maintenance kit page 323.*

*Regular cleaning with soapy water can help to protect the surface of the stainless steel and thus minimise the effects of chlorine, ect.*

*It is also advisable to wipe the frame with acid-free oil at least twice yearly to minimise tarnishing.*

## WEAVINGS

### Fibre Intrecciate *Weaving Fibers*



Java Twisted .08



Coloniale Twisted .09

Gli intrecci sapientemente tessuti a mano sono realizzati in resina sintetica di polietilene estruso ad alta densità.

I materiali utilizzati richiamano fedelmente le fibre naturali più pregiate ed offrono elevati standard qualitativi.

Rimangono inalterati nel tempo, resistono infatti agli agenti atmosferici come la pioggia, l'acqua salata ed il colore non vira all'esposizione dei raggi solari.

Strutture | Alluminio verniciato epossidico.

Composizione | Estruso di polietilene solidificato ad acqua.

Caratteristiche | Lavabile, resistente, leggero, morbido e riciclabile. Resistente ad acqua, salsedine, raggi UV, neve ed agenti atmosferici.

The weavings, skilfully hand-worked, are made of a synthetic resin of high density extruded polyethylene. The materials employed for the furnishing remind the most valuable natural fibres (rattan, wicker, bamboo) and offer high standard of quality. They are durable and resistant to any atmospheric agent such as rain, salt water and their colour is UV proteted. Structures | Alluminium frame epossidic.

Composition | Extruded polyethylene, water soldified.

Characteristics | polyethylene, cannot, be damaged by water, rain and salt water; it is UV and scratch protected and resistant to any atmospheric events. It is maintenance free, easy to clean, safe, resistant and recyclable.

## TOP TABLES

### HPL Laminato Decorativo *HPL High Pressure Laminate*



HPL · 0077



HPL · All white

HPL, high pressure laminate, è un laminato decorativo.

È formato da diversi strati di carta impregnata di resina fenolica con fogli decorativi esterni impregnati di resina melamminica: gli uni e gli altri vengono impregnati con resine termoindurenti.

Per tale composizione è un materiale indicato per piani esterni in quanto resistente agli agenti atmosferici.

*HPL, high pressure laminate, is a decorative laminate.*

*HPL is made of up of several layers of paper impregnated of phenolic resin with resin impregnated decorative external melamminic: the one and the other are impregnated with thermosetting resins. For this composition, HPL is a material indicated for exterior table tops resisting atmospheric agents.*

## TOP TABLES

### Legno di Teak *Teak Wood*



TEAK · square top table  
TEAK · piano tavolo quadrato



TEAK · round top table  
TEAK · piano tavolo rotondo

Atmosfera utilizza legno di teak Indonesiano naturale trattato e oliato per esterni. Con il passare del tempo, il colore mielato del legno di teak diventa argenteo, in quanto la naturale esposizione all'esterno attua un processo di ossidazione dello strato più esterno della superficie esposta. Per far tornare il colore al suo stadio originale mielato, basta detergere la superficie con acqua e sapone neutro rimuovendo eventuali impurità con spazzole a setole dure.

*Atmosfera uses pure Indonesian Teak wood.*

*The typical honey color of Teak wood together with satin stainless steel details, gives to the collection a classical and eternal appeal with modern and cozy lines.*

*Time passing, the honey color of Teak wood becomes silvery, since the natural outside exposure implements a process of oxidation of the outer surface layer.*

## GRES

Gres Porcellanato  
Gres Stoneware



SUGAR

Only for Zeta service and coffee tables, Frisbee service table, Lodge coffee and service tables, Smart service and coffee tables



NOIR BELGE

Only for Zeta service and coffee tables, Frisbee service table, Lodge coffee and service tables, Smart service and coffee tables

## NATURAL STONE

Pietra Fossile  
Fossil Stone



FOSSIL STONE MACTAN STONE

Only for Twiga service and coffee tables

Il gres porcellanato è la nuova elegante finitura che Atmospha propone per la collezione Zeta, Frisbee, Smart e Lodge.

Ottenuto dalla compattatura ad alte temperature di materiali puri come minerali e argilla, senza l'aggiunta di resine sintetiche o sostanze chimiche, il gres è un materiale resistente e non poroso. La finitura stone ha un aspetto naturale e morbido al tatto, donando raffinatezza e carattere alla collezione. I top in gres sono disponibili per gli articoli Smart tavolo basso e servitore, Zeta tavolo basso e servitore, Frisbee servitore, Lodge tavolo basso e servitore.

La pietra fossile naturale Mactan Stone caratterizza il top del coffee e service table della collezione Twiga con appeal elegante e senza tempo.

*Gres stoneware is the new and elegant finish proposed by Atmospha for the Zeta, Frisbee and Lodge collection.*

*Obtained by the high-temperature compacting of pure materials such as minerals and clay without any synthetic resin and chemical compounds, gres stoneware is durable and non-porous. The stone finish is semi-glossy with a natural appearance and soft to the touch.*

*The gres finishing is available only for Smart coffee and service tables, Zeta coffee and service tables, Frisbee service table, Lodge coffee and service tables.*

*Twiga coffee table and service table's top is characterized by Mactan Stone, a natural fossil stone.*

*A timeless and elegant appeal.*

## CERAMICA

Ceramica Smaltata Lucida  
Glossy Glazed Ceramic



VERDE SMERALDO

Only for Panarea Service Table



TERRACOTTA

Only for Panarea Service Table



Il servitore Panarea è realizzato interamente in ceramica smaltata lucida. La tecnica di foggatura utilizzata per questo elemento è il colaggio. Questo metodo di produzione consiste nel colare la barbotina all'interno di uno stampo in gesso, il quale assorbendo l'acqua consente di creare uno spessore di argilla.

Rifinito il pezzo si attende la perfetta asciugatura. Raggiunta l'essiccazione si cuoce il pezzo a oltre 1000° creando quel che viene denominato il "biscotto". A questo punto è possibile smaltare ad aerografo il biscotto nei colori disponibili e procedere alla seconda cottura a circa 980°. Se la smaltatura risulta idonea il pezzo è pronto. Il termine colaggio deriva proprio dal gesto che si effettua nel riempire lo stampo di argilla. La barbotina è l'argilla allo stato liquido.

*The Panarea service table is made entirely of glossy glazed ceramic moulded by casting.*

*This production method consists in pouring the clay slurry into a plaster mould, which absorbs the water to create a thick layer of clay.*

*Once finished, the piece is left to dry completely and then baked at more than 1000°, creating the so-called "biscuit".*

*At this point, the biscuit is airbrushed in the colours required and baked again at about 980°. If the glazing is suitable, the piece is ready.*

*The term casting refers to the act of filling the clay mould.*

*Clay slurry is a fluid mixture of clay.*